

शैक्षिक सत्र-2025-26

विषय-उर्दू

(कक्षा-12)

इसमें 100 अंको का एक प्रश्नपत्र होगा। न्यूनतम उत्तीर्णांक 33 अंक

खण्ड-क (गद्य)

पूर्णांक 50

1-व्याख्या तशरीह (तीन इकतिबासात में दो की तशरीह)

15 अंक

2-नस्र निगारों पर तनकीदी सवालात

10 अंक

3-खुलासा (गैर दरसी इकतबास)

10 अंक

4-तारीख नसरी असनाफ अदब

5 अंक

5-निबन्ध (मजमून)

10 अंक

खण्ड-ख (पद्य)

पूर्णांक 50

1-तशरीहात (गज़ल और दूसरे असनाफ-ए-शायरी) की तशरीहात

15 अंक

2-शायरों पर तनकीदी सवालात

10 अंक

3-असनाफ शायरी

5 अंक

4-(अ) कवायद (व्याकरण)

5 अंक

(सनअतें) अलंकार-(तशबीह, इस्तेआरा मरातुन नजीर हुस्नए-तालील, तजाहुल-ए-आरफाना तलमीह, मजाज़ मुरसल, मुबालगा, तजाद)

(ब) मुहावरे व जर्बुल इमसाल (कहावतें)

5 अंक

5-उर्दू जुबान व अदब का इरतिका

10 अंक

पाठ्यवस्तु गद्य

नस्र (गद्य)

1-मीर अम्मन

किस्सा मुल्क नीम रोज के शहजादे का

2-मिर्जा ग़ालिब के खुतूत

नवाब अनवार उद्दौला सादउद्दीन खां बहादुर शफ़क के नाम

3-मौलाना मुहम्मद हुसैन 'आज़ाद'

उर्दू शायरी के पांच दौर

4-मौलाना अल्ताफ़ हुसैन 'हाली'

गज़ल की इस्लाह

5-अल्लामा राशिदुल खैरी

करबला का नन्हा शहीद

6-मौलाना अबुल कलाम आज़ाद

हिकायत बादह व तिरयाक

7-मौलाना अब्दुल हक

अदब उर्दू व चकबस्त

8-आले अहमद सुरूर

नया अदबी शऊर

(नज्म) पद्य

1-ग़ज़लियात

ख्वाजामीर दर्द, मीरतकीमीर, ग़ालिब, अमीरमीनाई, चकबस्त, फ़ानीबदायूनी, असगर गोण्डवी, मजाज़, जजबी, नशूर वाहिदी (शुरू की तीन गज़लें)

2-मसनवियात

1-दास्तान वारिद होना, बेनजीर का बाग में बंदे मुनीर के

2-दयाशंकर नसीम (हम्द, नात व मुनकबत)

आवारा होना बकावली का ताजुल मुलूक गुलची की तलाश में।

3-ब्याह होना बकावली का ताजुल मुलूक के साथ। मसनवी तराना-ए-शौक

4-इकबाल -साकीनामा

5-अली सरदार जाफ़री-साज़े हयात

कसायद

जौक : दर मदह अबू जफ़र बहादुर शाह
गालिब : कसीदह, दरमदह बहादुर शाह जफ़र

मरासी

- 1—मीर अनीस—हज़रत इमाम हुसैन का हज़रत अब्बास को अलम सौंपना। बाद के सभी बन्द
- 2—मिर्जा सलामत अली दबीर—तुलुए सुबह
- 3—सफी लखनवी—मरसिया हाली
- 4—असरारुल हक मजाज ताजे वतन का लाले दरखशां चला गया। (गांधी जी की मौत से मुतास्सिर होकर)

कताआत

- 1—अकबर इलाहाबादी—खत्म बहार, मशरिक व मगरिब, नई रोशनी, कश—मकश
- 2—अल्लामा इकबाल (मुल्ला और बहिश्त)
- 3—जोश—इंतेजार, माज़रत
- 4—अख़्तर—ताज, टैगोर की शायरी

रूबाईयात

मीर अनीस, प्यारे मियां साहब रशीद, अमजद हैदराबादी

मनजूमात

- 1—हाली—इकबाल मन्दी की अलामत
- 2—अकबर—लबे साहिल और मौज
- 3—चकबस्त—आसफ़उद्दौला का इमामबाड़ा
- 4—इकबाल अल्लामा (शुआए उम्मीद)
- 5—जोश (आवाज़ की सीढ़ियां)
- 6—अफसर मेरठी—तुलुए खुर्शीद ए—नव
- 7—अख़्तर—शिरानी—नगमा—ए—ज़िन्दगी।

असनाफे नस्र— दास्तान, मकतूबू निगारी, तज़किरह निगारी, तनकीद निगारी, मज़मून निगारी, ख़ाक़ा निगारी।

असनाफे शायरी—गज़ल, कसीदा, मरसिया, मसनवी, रूबाई, कताआत, नज़्म नेगारी

कवायद

(सनाए व बदाए)

मोबालगा, हुस्ने कलाम और बलागत, इस्तेआरा, तलमीह, मरातुन नज़ीर, हुस्न—ए—तालील, तलमीह, इहाम, लफ़ व नश्र, तज़ाद, तजनीस, तनसीकुस्सिफात, कनाया, मेजाजमुरसल, तजाहुल ए आरिफाना मुहावरात एवं ज़ेरबुल इमसाल (कहावतें)