

शैक्षिक सत्र—2025–26

**विषय—उर्दू
(कक्षा—11)**

इसमें एक प्रश्न—पत्र 100 अंकों का होगा। न्यूनतम उत्तीर्णक—33 अंक

खण्ड—क (गद्य)

पूर्णांक 50

1—व्याख्या तशरीह (तीन इकतिबासात में दो की तशरीह)	15 अंक
2—नम्र निगराँ पर तनकीदी सवालात	10 अंक
3—खुलासा (गैरदरसी इकतबास)	10 अंक
4—तारीख नसरी असनाफ अदब	5 अंक
5—निबन्ध (मजमून)	10 अंक

खण्ड—ख (पद्य)

पूर्णांक 50

1—तशरीहात (गजल और दूसरे असनाफ—ए—शेर)	15 अंक
2—शायरों पर तनकीदी सवालात	10 अंक
3—असनाफ शायरी	5 अंक
4—(अ) कवायद (व्याकरण)	5 अंक

इल्मे बयान— (तशबीह, कनाया इस्तेआरह, मजाजमुरसल)
इल्मे बदीअ—सनाए लफजी, सनाए मानवी, सनअत—ए—क़ल्ब, सायाकुत अदाद, तरसीअ, इहाम, तलमीह,
इस्तेयारा, मरातुन नजीर, हुस्नए—तालील, तजाहुल आरफाना, सनाअत मुबालगा, सनाअत तजाद, तजनीस,
लफ—ओ—नम्र, तनसीकुस सिफात, अवमाज ।

(ब) मुहावरे और कहावतें	5 अंक
5—उर्दू जुबान व अदब का इरतेका	10 अंक

**खण्ड—क
पाठ्यवस्तु**

(नम्र)

1—मिर्जा गालिब के खुत्तूत—

- (1) मुंशी दाद खाँ सैयाह के नाम ।
- (2) मुंशी हरगोपाल तफता के नाम ।

2—सर सैयद अहमद खाँ—

- (1) तहजीबुल एखलाक की अदबी खिदमात ।

3—अल्लामा नजीर अहमद—

- (1) एक अंग्रेज हाकिम से मुलाकात ।

4—मौलाना अब्दुल हलीम शरर—

- (1) लखनऊ में फुनून अदबिइया की तरक्की ।

5—पं० रतन नाथ सरशार—

- (1) मुसाहिबों की नोक झोंक ।

6—मुंशी प्रेमचन्द—

- (1) रोशनी

7—मौलाना अब्दुल माजिद दरियाबादी—

- (1) अकबर की शायरी का मआशरती व इखलाकी पसमनजर ।

8—मिर्जा फरहत उल्ला बेग—

- (1) जौक, गालिब व मोमिन से मिलिये ।

9—काजी अब्दुल गफार—

- (1) उरुसुल बलाद ।

10—प्रो० रशीद अहमद सिद्दीकी—

- (1) जिगर साहब ।

11—पतरस बुखारी—

- (1) सिनेमा का इश्क

12—कन्हैया लाल कपूर—

- (1) बेतवल्लुफी

खण्ड—ख (पाठ्यवस्तु)

(नज्म) पद्य

गजल

सौदा, गालिब, जौक, मोमिन, आरजू, रियाज खैराबादी, हसरत मोहानी, जिगर मुरादाबादी, फ़िराक गोरखपुरी

मसनवी

मसनवी मीर हसन

दास्तान हालात तबाह करने, मां-बाप की शहजादे के गायब होने पर।

शौक किदर्वई

तोता उड़ जाने पर अफसोस।

हफ़ीज जालंधरी

सेहरा की दुआ

कसीदा

कसीदह गालिब दर मदह बहादुरशाह।

अमीर मीनाई

दर मदह नवाब कल्ब अली खां बहादुर वालिए रामपुर।

मुनीर शिकोहाबादी

दर तहनियत गुर्स्ल सेहत नवाब तज्मुल हुसैन खान फरुखाबाद।

मरसिया

मीर अनीस

हजरत इमाम हुसैन का हजरत अब्बास को अलम सौपना (शुरू के 15 बन्द)

मिर्जा सलामत अली दवीर

(1) तलवार की काट।

(2) शहादत हजरत इमाम हुसैन अलैहस्सलाम

बृज नारायण चकबस्त

(1) मर्सिया गोखले

जोश मलीहाबादी

नज्म आवाज—ए—हक से एक एक्तेबास

कताआत व रुबाईयात

हाली : असराफ़ और बुख्ल

शिबली नोमानी:- गुरबा नवाज़ी

गुरबा नवाज़ी

अल्लामा इकबाल

(1) मस्तिये किरदार

(2) नसीहत

अख्तर

फ़ितरत

रुबाई

(1) हाली (2) अकबर (3) जोश (4) फ़िराक गोरखपुरी।

जदीद नज्म

(1) नजीर अकबराबादी : मेले की सैर

(2) अकबर इलाहाबादी : रंग जमाना

(3) इकबाल : सैर फ़लक

(4) सफ़ी लखनवी : बहार

(5) सीमाब अकबराबादी : ताजशबे तारीक में

(6) जोश मलीहाबादी : अलबेली सुबह

(7) एहसानबिन दानिश : वादि—ए—कश्मीर की एक सुबह

खुतूत निगारी, इन्शाइया, नावेल निगारी, अफसाना निगारी, खाका निगारी

इल्मे बयान—(तशबीह, अरकान—ए—तशबीह (सभी मिसालों के साथ) कनाया इस्तेयराह, मजाजमुरसल)

इल्मे बदीअ—सनाए लफजी, सनाए मानवी, सनअते कल्ब, सायाकुतल अदाद, तरसीअ, इहाम, तलमीह, इस्तेयराह, मरातुन नजीर, हुस्नए—तालील, तजाहुल आरफाना, सनाअत मुबालगा, सनाअत तज़ाद, तजनीस, लफ—ओ—नस, तनसीकुस सिफात, अवमाज।

प्रचलित मुहावरात और जरबुल इमसाल (कहावतें)

