

पाठ्यक्रम का मासिक विभाजन

सत्र 2025-2026

कक्षा- 12

विषय -सिलाई

क्रम	माह	इकाई	पाठ्यक्रम
1.	अप्रैल	1	दिए गए नाम के अनुसार परिधानों के विभिन्न भागों का चित्र/ड्राइंग बनाना, विवरण लिखना (फुल स्केल एवं पैमाना मानकर, मिल्टन क्लाथ, ड्राफ्टिंग)। प्रायोगिक कार्य- पाठ्यक्रमानुसार
2.	मई	1	ट्रैंगल स्केल का ज्ञान एवं उपयोग, दर्जियों के चिन्ह। प्रायोगिक कार्य- पाठ्यक्रमानुसार
3	जून		ग्रीष्मावकाश
4	जुलाई	2	वस्त्र/परिधान- (i) कटिंग एवं परिधान सिलाई (गार्मेंट मेकिंग में काम आने वाली सामग्री और उपकरण)। (ii) विभिन्न प्रकार के प्रेस और प्रेसिंग सामग्री उपकरण। (iii) आयरिंग एवं प्रेसिंग की व्याख्या-अंतर। प्रायोगिक कार्य-पाठ्यक्रमानुसार
5	अगस्त	3	सिलाई मशीन का इतिहास- (i) सिलाई मशीन की जानकारी। (ii) उनमें आने वाले दोष एवं उनका निवारण। (iii) सिलाई मशीन के अटैचमेन्ट्स पारिभाषिक शब्द और उनकी व्याख्या (ट्रेड शब्दावली)। प्रायोगिक कार्य-पाठ्यक्रमानुसार
6	सितम्बर	4	विभिन्न प्रकार के टांके:- (i) हाथ की सिलाइयों के टांके बनाने की विधि तथा उसके प्रकार। (ii) सीम्स, श्रीन्केज परीक्षण एवं संक्षिप्त विधि का ज्ञान। प्रायोगिक कार्य-पाठ्यक्रमानुसार अर्धवार्षिक प्रायोगिक परीक्षा का आयोजन।
7	अक्टूबर	5	पैटर्न मेकिंग (i) पैटर्न के प्रकार, उपयोगिता एवं महत्व। (ii) पैटर्न की सहायता से निश्चित आकार के कपड़ों की मितव्ययितापूर्वक काटने की प्रदर्शित करना। प्रायोगिक कार्य-पाठ्यक्रमानुसार

			अर्धवार्षिक परीक्षा का आयोजन।
8	नवम्बर	6	(i) हाथ एवं मशीन की सुईयों तथा धागों के प्रकार। (ii) सूईयों के नम्बर तथा वस्त्र परिधान के अनुरूप उनके प्रयोग का ज्ञान (iii) विभिन्न प्रकार की धागों की जानकारी तथा वस्त्र/परिधान में उनके प्रयोग का ज्ञान (iv) डिजाइन, स्टाइल फैशन की व्याख्या और अन्तर (v) परिधान मूल्य निर्धारण (परिधान की कीमत निकालना) प्रायोगिक कार्य—पाठ्यक्रमानुसार
9	दिसम्बर	7	शरीर रचना विज्ञान— (i) एनाटमी फार टेलर्स ज्वाइण्ट्स एण्ड मूवमेन्टस्। (ii) शरीर की बनावट और अकृति का परीक्षण। (iii) शरीर को विभाजित करने वाली रेखाएं एबनार्नल फिगर्स और उनके प्रकार। (iv) डी—फार्म फीगर्स का ज्ञान प्रायोगिक कार्य—पाठ्यक्रमानुसार
10	जनवरी		संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति। प्रायोगिक परीक्षा का आयोजन प्री बोर्ड परीक्षा का आयोजन।
11	फरवरी		बोर्ड परीक्षा का आयोजन।
12	मार्च		