

पाठ्यक्रम का मासिक विभाजन

सत्र 2023-24

कक्षा-10

विषय-संगीत (गायन)

क्र० सं०	माह	पाठ्यक्रम
1.	अप्रैल	स्वरोँकास्पष्टउच्चारण की व्याख्या। वर्णों का गायन। नाद, नादोत्पत्ति, नाद के प्रकार एवं विशेषताएं- विस्तृत अध्ययन
2.	मई	सम, ताली, खाली एवं भरी की परिभाषा उदाहरण सहित। दादरा ताल का परिचय-एकगुन एवं दुगुन का ज्ञान एवं ताल को लिपिबद्ध करने की योग्यता। हाथ पर ताली लगाकर बोलने का अभ्यास।
3	जून	ग्रीष्मावकाश।
4.	जुलाई	सप्तक की परिभाषा एवं तीनों सप्तकों का अध्ययन (मन्द,मध्य,तार) राग बिहाग का पूर्ण परिचय- आरोह-अवरोह, पकड़, विशेषता। छोटा ख्याल आलाप-ताल, स्वर विस्तार अलंकार द्वारा राग की बढत एक ध्रुपद गायन। (राग का विस्तृत अध्ययन) तीनताल का परिचय, एकगुन, दुगुन का ज्ञान ताल को लिपिबद्ध करने की योग्यता। व हाथ पर ताली लगा कर बोलने का अभ्यास। द्वितीय मासिक टेस्ट (वर्णनात्मक प्रश्न आधारित)
5.	अगस्त	राग देश का परिचय आरोह-अवरोह, पकड़ एक गीत (सरगम या लक्षणगीत) होना आवश्यक है। (साधारण जानकारी) झपताल का परिचय- एकगुन, दुगुन लिखने का ज्ञान एवं हाथ पर ताली लगाकर बोलने का अभ्यास, ताल को लिपिबद्ध करने की योग्यता। (स्वतंत्रता दिवस की तैयारी) प्रथम आन्तरिक मूल्यांकन/प्रोजेक्ट कार्य।
6.	सितम्बर	थाटों का वर्गीकरण और थाटों से रागों की उत्पत्ति का विस्तृत अध्ययन राग भैरवी का विस्तृत अध्ययन- पूर्ण परिचय, आरोह-अवरोह, पकड़, विशेषता छोटा ख्याल, आलाप, छोटा ख्याल और तान स्वर विस्तार, अलंकार द्वारा राग की बढत, एक ध्रुपद गायन। ध्रुपद, टप्पा, तुमरी, तराना, बडा ख्याल तथा छोटे ख्याल की परिभाषा उदाहरण सहित एवं तुलनात्मक विवेचना।

7	अक्टूबर	एकताल का पूर्ण परिचय-एकगुन एवं दुगुन का ज्ञान, ताल को लिपिबद्ध करने की योग्यता एवं हाथ पर ताली लगाकर बोलने का अभ्यास। आवाज के गुणों का उत्कर्ष और उसकी सुरक्षा के लिए स्वास्थ्य एवं भोजन संबंधी नियम। मुर्की, कण, वर्जित, स्वरवक्र, मींड की परिभाषा उदाहरण सहित। तानसेन और विष्णु दिगम्बर का जीवन परिचय एवं संगीत में योगदान
8.	नवम्बर	चारताल का परिचय- एकगुन एवं दुगुन का ज्ञान, ताल को लिपिबद्ध करने की योग्यता। हाथ पर ताली लगाकर बोलने की अभ्यास। राग बागेश्वरी का साधारण जानकारी-परिचय, आरोह, अवरोह, पकड़ एक गीत (सरगम या लक्षण गीत होना आवश्यक है।)
9.	दिसम्बर	राग काफी का साधारण ज्ञान- आरोह-अवरोह पकड़ एक गीत (सरगम या लक्षण गीत) होना आवश्यक स्वरलिपि सहित लिखने एवं गाने की योग्यता। स्वर समूहों के छोटे-छोटे टुकड़े के आधार पर राग पहचानने की योग्यता। संगीत संबंधी सामान्य विषयों पर निबन्ध भारत खण्डे एवं विष्णु दिगम्बर स्वर लिपि पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन
10.	जनवरी	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति। कमजोर एवं प्रतिभाशाली छात्र/छात्राओं का उपचारात्मक शिक्षण। प्री-बोर्ड की प्रयोगात्मक परीक्षा का आयोजन
11	फरवरी	प्री-बोर्ड की लिखित परीक्षा का आयोजन। बोर्ड की प्रयोगात्मक परीक्षा का आयोजन
12.	मार्च	बोर्ड परीक्षा का आयोजन